



# Vegetarianen

av Han Kang



## DISKUSSIONSFRÅGOR

### Yeong-hyes val att bli vegetarian

1. Hur tolkar du Yeong-hyes motiv till att sluta äta kött? Är det ett politiskt, personligt eller något annat slags beslut?

### Familjedynamik och kontroll

2. Beskriv familjens reaktion på Yeong-hyes beslut? Vilka känslor väcks hos dem? På vilka sätt försöker familjen utöva kontroll över henne?

3. Vilken roll spelar Yeong-hyes man och hennes svåger? Hur påverkar deras agerande Yeong-hyes identitet och val?

4. Vad representerar svågerns besatthet av Yeong-hye och målningarna? Är han en frihetskämpe för henne, eller utnyttjar han henne?

### Motstånd & frihet

5. Yeong-hye drömmer om förvandling. Beskriv på vilket sätt detta framställs i romanen?

6. Vad tror ni att hennes önskan att bli ett träd symboliserar?

7. Hur resonerar du kring friskt och sjukt när du läser den här boken?

### Romanens stil och struktur

8. Vad tycker du om greppet att låta tre personer i Yeong-hyes närhet berätta om henne, att hon aldrig får komma till tals själv?

9. Är någon av de tre berättarna mer pålitlig än de andra?

10. Romanens estetik ligger nära grotesken; det äckliga, fula och störande. Han Kang är en författare som i många andra böcker skriver en avskalad och vacker prosa. Ofta om tunga ämnen, men med ett poetiskt stramt språk. Varför har hon skrivit boken i den här stilen, tror du? Vilka litterära effekter uppnår hon med det groteska?

11. Hur tolkade ni bokens slut? Vilka känslor lämnade slutet er med?