

Bokcirkelfrågor

Till bildningens försvar

Den svåra konsten att veta tillsammans

Sverker Sörlin

1 Vad är bildning för dig?

2 Sverker Sörlin skriver i boken *Till bildningens försvar* att bildning är än viktigare nu när mörka skuggor drar över världen och vi blir alltmer polariserade. Håller du med om detta och i så fall varför?

3 I boken beskrivs utmaningarna med att veta tillsammans: *Vi har mer kunskap än någonsin men vet allt mindre tillsammans*. På vilket sätt kan man säga att vi har gått från en gemensam lägereld till många lockande flammor i natten, och varför menar författaren att vi behöver en gemensam bild?

4 Hur kan man prata om en uppdaterad förståelse, en ny sorts bildning som angår oss alla?

5 Vad menar Sverker Sörlin med att fakta inte är samma sak som bildning? Håller du med?

6 Hur skulle våra olika typer av lärosäten och utbildningsenheter kunna utvecklas och träda fram som bildningsbärare för fler i samhället?

7 Hur skulle man kunna diskutera kring det som Sörlin kallar för *sanningens privatisering*?

8 Om du fick bestämma helt fritt en nationell åtgärd för att stärka demokratin i samhället, vad skulle det vara?

Om författaren

Sverker Sörlin är idéhistoriker, författare och tidigare Augustprisvinnare.