

Bokcirkelfrågor

Dissensus

Drömmar och mardrömmar i demokratins idéhistoria

Anders Burman

1. Vad betyder författarens huvudbegrepp "dissensus"?
2. Tycker du att detta begrepp gör dig bättre utrustad att hantera de undergångsprofetior om demokratins slut som vi med jämna mellanrum hör om i media?
3. Författaren betonar att demokrati gått från något negativt till något positivt. Hur ser den resan ut?
4. Vilka skulle du vilja peka ut som "hjältarna" i denna bok?
5. Denna bok, liksom de flesta andra liknande, börjar i Aten. Tycker du det är relevant? Vilka är skillnaderna respektive likheterna mellan den gamla grekiska demokratin och vår egen?
6. När, i bokens kronologiska skildring, tycker du att vi närmar oss en modern syn på demokratin?
7. Vilka källtexter om demokrati, som författaren nämner, blir du intresserad av att fördjupa dig i?

Om författaren

Anders Burman är professor i idéhistoria vid Södertörns högskola.