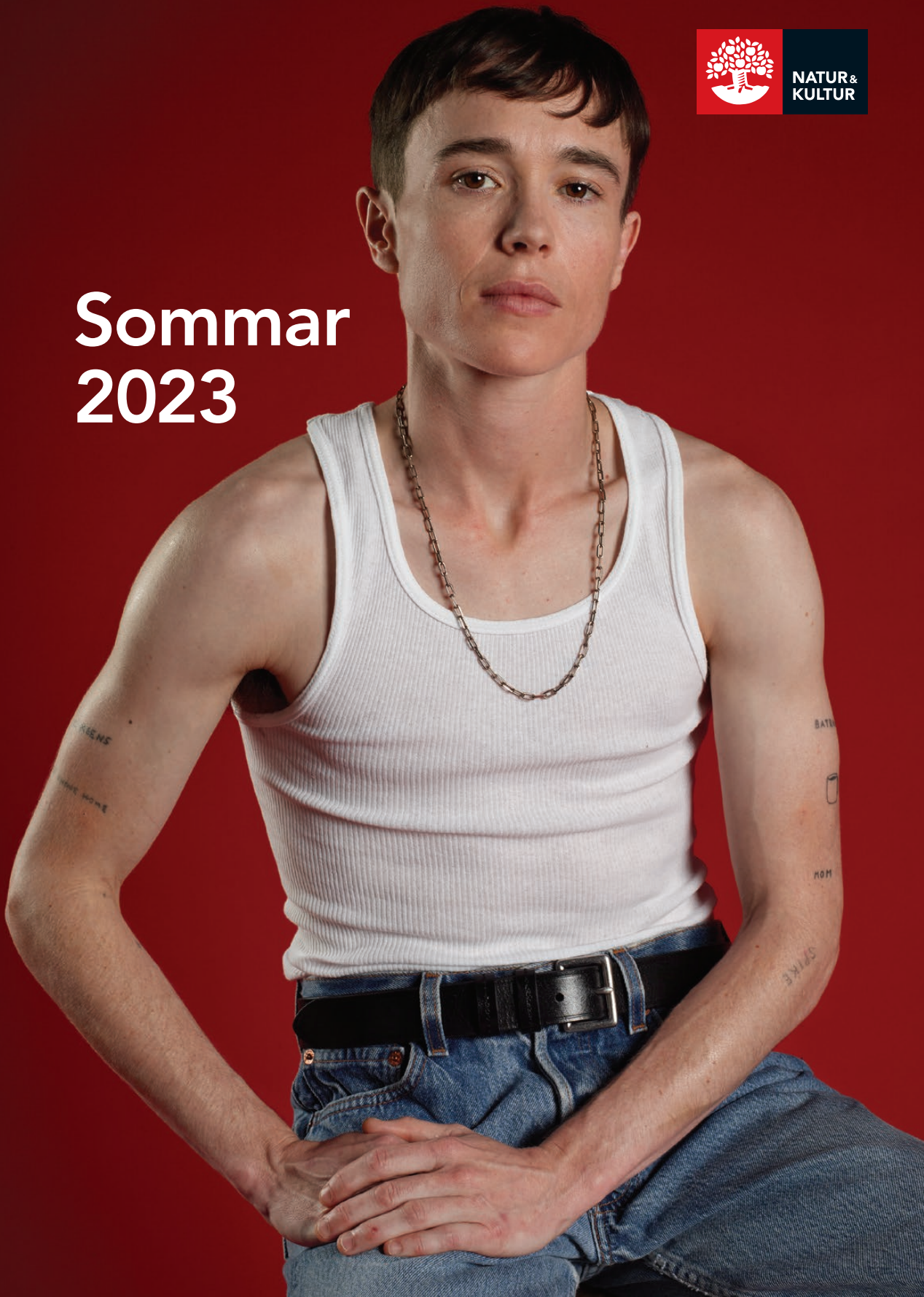




Sommar 2023



Kontakt

Sofia Thermaenius	Kommunikationsansvarig skönlitteratur	08-453 86 54
Bonnie Halling	Kommunikationsansvarig barn & ungdom	08-453 86 85
Mimmi Nilsson	Kommunikationsansvarig illustrerad fakta	08-453 86 47
Linn Bäckström	Kommunikationsansvarig sakprosa & populärvet.	08-453 86 83
Therese Pietilä	Försäljningskoordinator	08-453 86 88
Kristina Billow	Försäljningsansvarig	08-453 86 45
Sofia Cecioni	Säljare/storkundsansvarig	08-453 87 51

Mejla oss gärna på fornamn.efternamn@nok.se
Växel: 08-453 86 00 Mejl: info@nok.se

Högupplösta bokomslag och författarporträtt för fri publicering
i samband med recension kan hämtas på www.nok.se/press

Vill du lägga en order: ring 08-657 95 00 eller mejla order@forlagssystem.se

Följ oss!

Prenumerera på våra nyhetsbrev för att få inbjudningar,
rabatter och den senaste informationen om vår utgivning.
Läs mer på www.nok.se/nyhetsbrev.



Facebook: [naturochkultur](https://www.facebook.com/naturochkultur)



Instagram: [@naturochkultur](https://www.instagram.com/naturochkultur)



Twitter: [@naturochkultur](https://twitter.com/naturochkultur)

Innehåll

SKÖNLITTERATUR

Satansviskningar Sami Said	s. 4	Augusti
Maos hibiskus Peter Kadhammar	s. 6	Maj
Repris Johan Kling	s. 7	Augusti
Hunger Tine Høeg	s. 8	Maj
Välkommen till Tall Oaks Chris Whitaker	s. 9	Maj

LEVANDE LITTERATUR

Saladin Baha al-Din	s. 10	Juni
----------------------------	-------	------

SAKPROSA

Pageboy Elliot Page	s. 11	Juni
Får man säga svart? Barakat Ghebrehawariat	s. 12	Maj
Krigets dotter – kvinna liv frihet Ala Riani	s. 13	Maj

POPULÄRVETENSKAP

När almen tystnar Märten Lind	s. 14	Maj
Bevingade vänner – hur jag fyllde min trädgård med fåglar Susanne Åkesson	s. 15	Maj

HISTORIA

Hur var namnet? Sverker Johansson	s. 16	April
Drömmaren Nils Uddenberg	s. 17	Maj
Jag, en olycklig spåman Annika Sandén	s. 18	Augusti
Nationens avskum, militärens elit Lars Ericson Wolke	s. 19	Juni

POCKET

Blir du ledsen om jag dör? Nicolas Lunabba	s. 20	Juli
D e kroniskt Caroline Ringskog Ferrada-Noli	s. 20	Juni
En handfull vind Negar Naseh	s. 20	Maj
Lucky Lada och jag Maria Maunsbach	s. 20	Juli
Om bara Vigdis Hjorth	s. 20	Juli
En vänskap Silvia Avallone	s. 21	Maj
Döden och pingvinen Andrej Kurkov	s. 21	April
Mörkermanifestet Johan Eklöf	s. 21	April
Oceankänslan: Om behovet av en ny berättelse Isabella Lövin	s. 21	April
Kursen: 10 lektioner för ett hållbart näringsliv Lisen Schultz & Erica Treija	s. 21	April

ILLUSTRERAD FAKTA

Musslor & morötter Louise Johansson	s. 22	Maj
Thai Tove Nilsson	s. 24	Maj
Enkel god mat Olle T Cellton	s. 24	Maj
Provence Mikael Gröndal, Linus Ahlstedt & Jesper Kling	s. 25	Maj
Azur Joel Åhlin	s. 25	Maj

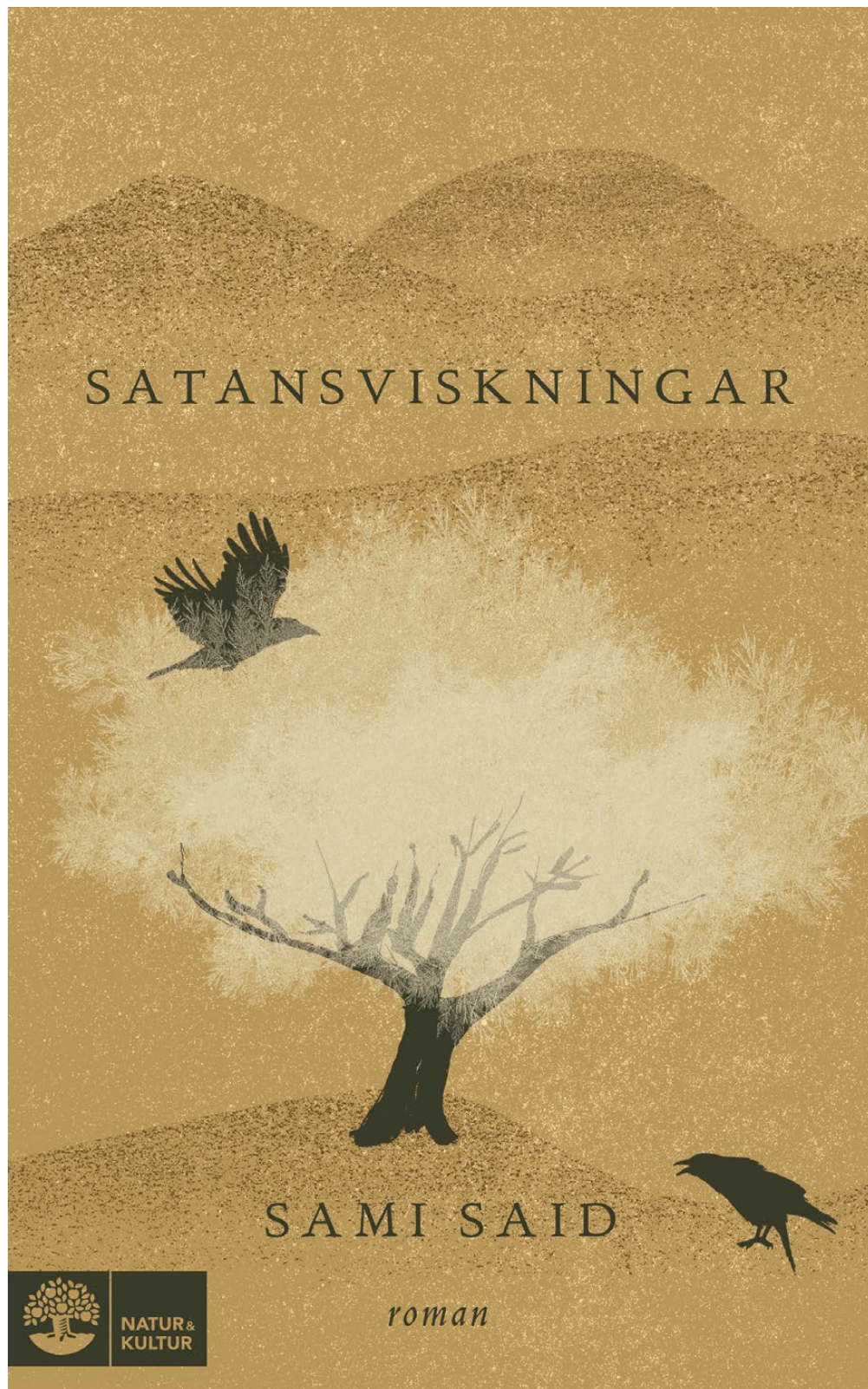
PSYKOLOGI

Vulvodyni – Smärta vid sex och beröring Ida Flink, Linnéa Engman & Nina Bohm-Starke	s. 26	Juni
Lyckofällan – Skapa det liv du vill leva med ACT, mindfulness och engagemang Russ Harris	s. 27	Augusti

Varje gång du väljer förlaget Natur & Kultur är du med och bidrar till något större. Vi är en oberoende stiftelse som ska göra skillnad i samhället. Förutom att inspirera till läsande och lärande stärker vi röster i det demokratiska samtalet genom priser, stipendier och stöd. **Vi ger ordet till fler.**



Natur & Kultur
Karlavägen 31
Box 27323
102 54 Stockholm
www.nok.se



Satansviskningar

Sami Said

Långt borta i en namnlös öken finns en internatskola för besvärliga flickor. Dit skickas Nadine för att hon gömt sig i garderoben. Och den första flickan för att hon förstört sin farbrors maskiner. Och den andra flickan för att hon rakat av sitt hår.

På skolan härskar Föreståndaren, som tror att hon måste isolera eleverna för att kunna bygga dem på nytt. Hon säger: Skynda att ändra på er. Den yttersta dagen är nästan här.

Men om man inte kan det? Om Satan hela tiden viskar in oro i huvudet? Nadine ser allt ont hon gör och inget annat.

Vet du vad det renaste i universum är, frågar den första flickan.

Därute bland tistelkullarna finns det som hjälper. Flickorna ger sig av om kvällarna, de letar efter något. Hur hittar man det?

Någon ritar ett ansikte med flätor och näsring på marken. Det är Assam Lo, undergroundartisten som eleverna älskar. När nyheten om att hon är död når dem hamnar hela skolan i kris. Dammet blåser, kanske är stormen på väg. Ett frö till uppror är redan sått.

SAMI SAIDs senaste roman *Människan är den vackraste staden*, ”ett språkfyrverkeri om vår tid” (Vi Läser), nominerades till Augustpriset och Nordiska rådets pris. Han tilldelades Aftonbladets litteraturpris för samma roman och mottog för sin debut *Väldigt sällan fin* Katapultpriset.



FOTO: SOFIA RUNARSDÖTTER

Satansviskningar. Sami Said
Augusti 2023. 300 s. Inbunden. Omslag:
Lukas Möllersten. Format: 135 x 210 mm

ISBN 9789127182486
EBOK 9789127182493

Maos hibiskus

Peter Kadhammar

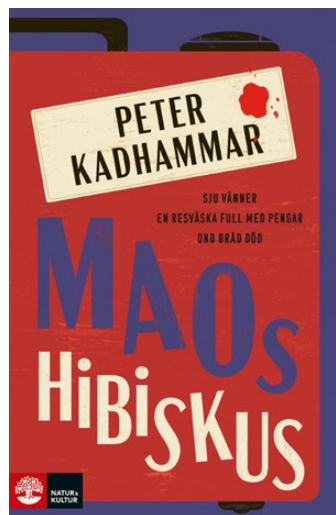


FOTO: SOFIA RUNARSDOTTER



Maos hibiskus. Peter Kadhammar
Maj 2023. 440 s. Inb med skydds. Omslag:
Sara Acedo. Format: 135 x 210 mm

ISBN 9789127177635
EBOK 9789127177642
LJUD 9789127177659

Sex vänner träffas på begravningen av Stor-Lars, deras vän och mentor. Vännerna, som lärde känna varandra i vänsterrörelsen på sextio- och sjuttiotalen, har gått olika vägar i livet och bär på en gemensam hemlighet.

Som ung handelsstudent anförtröddes Jan två miljoner kronor av en diplomat på kinesiska ambassaden. Pengarna skulle vara bistånd till maoistiska partier i Europa som ville trycka Mao Zedongs skrifter. Men Mao dör, hans änka fängslas och diplomaten hörs aldrig mer av.

Jan och hans vänner bestämmer sig för att gemensamt förvalta pengarna tills de kan komma i rätta händer. Fyrtio år senare är Jan rådgivare till Sveriges mäktigaste finansfamilj. Efter fyrtio år av fantastisk ekonomisk utveckling kontrollerar de sex vännerna en ofattbar förmögenhet.

Ännu har ingen gjort anspråk på pengarna.

Men kort efter begravningen mördas en av vännerna. Sedan en till. Jan och de återstående vännerna förstår att någon är ute efter dem. Någon som känner till deras hemlighet.

Maos hibiskus är en underhållande och rasande samtidskildring i thrillerformat om lojalitet, politik och krafterna som styr våra liv.

PETER KADHAMMAR är författare och mångårig medarbetare på Aftonbladet. Han fick Stora journalistpriset 2000 och har tidigare publicerat åtta böcker. Detta är hans debut som skönlitterär författare.

Repris

Johan Kling

Johan Klings självbiografiska uppväxtskildring *Repris* är en osentimental och skoningslös berättelse om en känslomässigt kaotisk barndom präglad av familjehemligheter, svek och kränkningar.

Åttaåriga Johan bor med sin ensamstående mamma och halvsyskon i Stockholm i början av 70-talet. Familjen lever vad som verkar vara ett behagligt liv i en stor hyresrätt på Östermalm. Men något står inte rätt till. Pojken är djupt disharmonisk, skolan larmar, vill att psykolog kopplas in. I anteckningar från mötet noteras att pojkens mor är elegant men ”defensiv och mycket misstänksam”. För bakom mammans vackra ansiktsdrag och eleganta yttre döljer sig något som omgivningen inte ser.

Samtidigt plågas pojken av frågor om en pappa som är så frånvarande att han nästan inte finns. Samtalsämnet är förbjudet i hemmet, allt pojken vet är att fadern vägrar ha kontakt. Han försöker själv lägga pussel. Det blir en livslång uppgift. Sakta växer bilden fram av en gåtfull karaktär: en briljant tecknare, på samma gång enstöring och glassig playboy-typ. Men vad har en modetecknare med svindlande affärer att göra? Hur kommer det sig att pappan bor i Schweiz halva året? Och vad är sant om guldgruvan, galopphästen och sportbilarna? Till sist ska sonen börja förstå de mörka sammanhangen och ana varför pappan vägrat ta sitt ansvar.

Johan Kling berättar med kall saklighet och svidande uppriktighet om ovanliga och bitvis brutala uppväxtomständigheter, utspelade mot en bakgrund av klass, psykologi och 70-talets normförflyttningar.

JOHAN KLING är regissör, författare, tv-producent och musiker. Han debuterade som långfilmsregissör 2007 med *Darling* som nominerades till sex Guldbaggar och av Dagens Nyheter utsågs till ”00-talets bästa svenska film”. År 2009 följde romandebuten med *Människor helt utan betydelse*, vinnare av Borås Tidnings debutantpris 2010. Han har därefter gett ut romanerna *Glasmannen* (2015) och *Lycka* (2019).

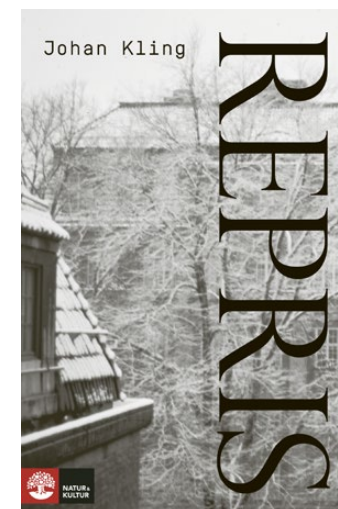


FOTO: VIKTOR GARDÅTER



Repris. Johan Kling
Augusti 2023. 220 s. Inbunden. Omslag:
Sigge Kühlhorn. Format: 135 x 210 mm

ISBN: 9789127183162
EBOK 9789127183179
LJUD 9789127183186

Hunger

Tine Høeg



FOTO: PETRA KLEIS



Hunger. Tine Høeg
Originalalets titel: Sult. Maj 2023. 400 s.
Flexiband. Översättning: Michael Larsson.
Omslag: Kasper Vang, anpassning Sigge
Kühlhorn. Format: 155 x 228

ISBN 9789127180642
EBOK 9789127180659

”En mörk roman om driften efter ett barn. Och en upphöjelse av de kvinnor som samhället gärna hånar – bonusmammor, styvmammor och barnlösa kvinnor ... Det känns avgörande att kunna läsa om kärleken i den sammanförda familjen ... en gripande roman.”

POLITIKEN

Mia och Emil har påbörjat en fertilitetsbehandling efter ett års fruktlösa försök att bli gravida. Emil har två barn sedan tidigare, Mia längtar efter ett eget. Mia är författare och för att hantera sin oro över situationen börjar hon skriva. Arbetet med texten sväller och ju mer exakt hon lyckas skildra sin längtan, sin skräck, sin utsatthet, desto mer hotar det konstnärliga projektet att få hela livsbygget att rasa samman.

Hunger är en vacker och gripande roman om begäret, hungern, efter liv och det levande.

Tine Høeg utforskar driften som erotik och skaparkraft – och i sammansmältningen av dessa två drifter efter nytt liv. Romanen utspelar sig under nio månader av IVF-behandling, i en kropp som visas i helfigur: är orolig, kåt, ömsint, hoppfull, sorgsen, galen. Det är ett existentiellt gränstillstånd som Tine Høeg ger språk. Samtidigt är *Hunger* en berättelse om stor kärlek mitt i livet och att älska barn som inte är ens egna: en stark skildring av livets ljusa, bärande kraft.

TINE HØEG (f. 1985) är en av den yngre danska litteraturens starkast lysande stjärnor. Hon har skrivit romaner, dramatik och dikter och skapat genreöverskridande verk i form av romankonserter. Hennes stil kan föra tankarna till litterära föregångare som Tove Ditlevsen och Suzanne Brøgger.

Välkommen till Tall Oaks

Chris Whitaker

Slutet blir vår början blev en enorm succé när den publicerades på svenska våren 2022. Boken utsågs till Bästa utländska kriminalroman av Svenska Deckarakademin och toppade pocketlistan under hösten. Nu utkommer Chris Whitakers kritikerrosade debutroman, *Välkommen till Tall Oaks*.

Ingenting är vad det verkar vara i Tall Oaks, en småstad i Kalifornien där alla känner alla och våldsbrott är något ytterst sällsynt. Samhällets idylliska fasad krossas när en kidnappare i clowndräkt rycker treårige Harry Monroe från hans eget hem. Trots intensiv mediebevakning och en outtröttlig polisutredning förblir bortförandet ett mysterium.

Tre månader senare är Harry fortfarande försvunnen och de flesta har gått vidare i sina liv. Men inte Jessica, Harrys mamma, och Jim, den lokala sheriffen. Vem som helst i Tall Oaks kan vara skyldig: enstöringen Jerry med en hemlighet som bara hans mamma känner till, Jared som plötsligt dyk upp i stan med ett oklart förflutet, tonåringen Manny som drömmer om att bli gangster, och till och med Jessicas faster Henrietta och farbror Roger.

Chris Whitakers debutroman, med sin oväntade blandning av tragedi och humor, belönades med Crime Writers' Association New Blood Dagger Award. The Guardian beskrev den som ”en behagligt ovanlig blandning av en psykologisk thriller och skruvad komedi”.

CHRIS WHITAKER är brittisk författare. *Slutet blir vår början*, hans tredje roman, har blivit hans stora kommersiella genombrott och vann The Gold Dagger för 2021 års bästa spänningsroman i Storbritannien.

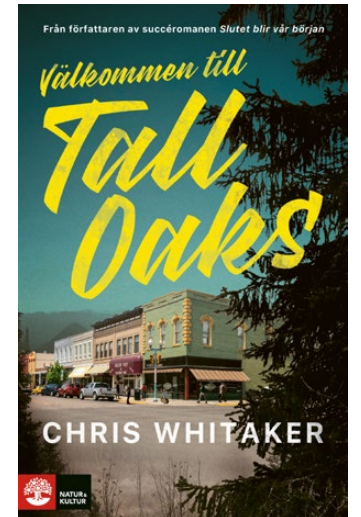


FOTO: DAVID CALVERT PHOTOGRAPHY

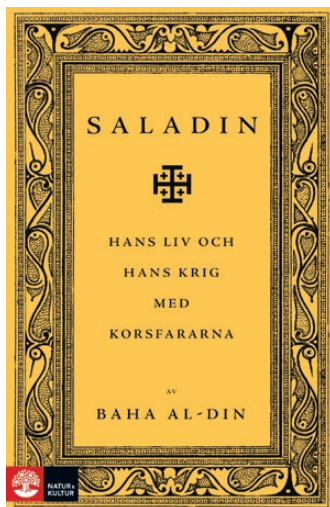


Välkommen till Tall Oaks. Chris Whitaker
Originalalets titel: Tall Oaks. Maj 2023. 400 s.
Inb med skydds. Översättning: Maria
Lundgren. Omslag: Michael Ceken. Format:
135 x 210 mm

ISBN 9789127181373
EBOK 9789127181397

Saladin

Baha al-Din



Saladin: Hans liv och hans krig med korsfararna. Baha al-Din
Juni 2023. XXX s. Inbunden. Översättning: Marie Anell. Omslag: Lotta Kühlhorn.
Format: 135 x 210 mm

ISBN 9789127153844
EBOK 9789127153851

Den legendomsusade kurdiske ledaren Salah ad-Din, bättre känd i väst som Saladin (1137/38–1193), har intresserat politiker, härförare och forskare i alla tider. Men vem var han egentligen?

Här skildras hans liv av vännen och rådgivaren Baha al-Din, med tonvikt på de år de hade tillsammans och som kom att sammanfalla med kriget mot korsfararna. Med unika och trovärdiga ögonvittnesuppgifter får vi följa hela kriget, från det att Saladin enar de inbördes krigande muslimerna när de kristna hotar, till att den sjuke och slutkörde Rikard Lejonhjärta ber Saladin om is, frukt och vapenstillestånd. Däremellan erbjuds magnifika skildringar av slagen om Akko och Jaffa, utbyten av ambassadörer och fångar, kärva vinterläger och äventyrliga räder, upproriska småfurstar och ränksmidande släktingar och allt annat som hörde den tidens ledarskap till.

Denna bok har aldrig tidigare utgivits på svenska. Den har översatts av Marie Anell och är försedd med en inledning av Mohammad Fazlhashemi.

Pageboy

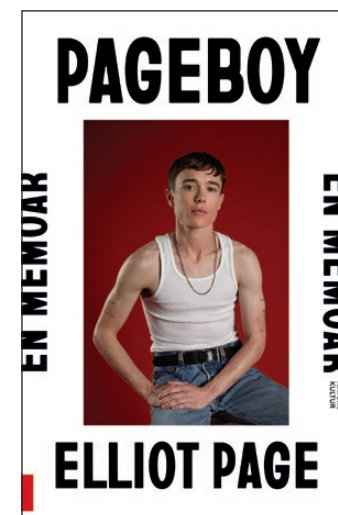
Elliot Page

”Får jag kyssa dig?” Två månader före världspremiären av *Juno* var Elliot Page på sin första queerbar någonsin. Den varma sommarluften hängde tung runt honom när han tittade på henne. Och så hände det. Inför alla. Något tidigare helt otänkbart. Elliot Page var på väg att upptäcka sig själv som en queer person, som en transperson.

Med *Junos* enorma framgångar blev Elliot Page en av världens mest omsusade skådespelare, samtidigt som pressen på honom växte. Karriären som hade varit en flykt bort, in i en magisk värld, blev plötsligt en mardröm. Han tvingades förhålla sig till ifrågasättanden och rena övergrepp från några av Hollywoods mäktigaste personer, och ett samhälle som var inställt på att förhålla sig till honom som binär.

Pageboy är en djupt personlig skildring av sökandet efter sig själv, om relationer, sex, kärlek och trauma, och om ett liv som drivs mot avgrunden. Men det är också en vacker, vindlande resa om att ta sig bort från andras förväntningar och möta den vi verkligen är.

Pageboy är skådespelaren **ELLIOT PAGES** memoarer. Elliot Page nominerades till en Oscar för sin roll i *Juno* och är en av vår tids mest kända transpersoner.



Pageboy. Elliot Page
Översättare: Erik MacQueen. Orig.titel: Pageboy. Juni 2023. 270 s. Inbunden.
Omslag: Keith Hayes/Conny Lindström.
Format: 135 x 210 mm

ISBN 9789127180550
EBOK 9789127180567
LJUD 9789127180581

Får man säga svart?

Barakat Ghebrehawariat

FOTO: JOSHUA KISSI



Får man säga svart? Barakat Ghebrehawariat
Maj 2023. 220 s. Inbunden. Format: 135 x 210 mm

ISBN: 9789127183872
EBOK: 9789127183889

”Får man säga svart?” är en fråga Barakat Ghebrehawariat får nästan varje gång han föreläser om rasism och språk. Frågan kommer i olika förpackningar, ibland är den ställd utifrån en empatisk nyfikenhet (”hur kan jag uttrycka mig på ett inkluderande sätt?”) och andra gånger med frustration (”men vad ska man säga då?”).

Barakat Ghebrehawariat har föreläst om frågor om rasism och språk i snart två decennier. I början av 2000-talet i små konferensrum för ideella organisationer som ofta ”betalade” i wraps och aktivt lyssnande. Idag är han verksam i en alltmer professionaliserad kunskapsindustri, för samtidigt som diskussionen om rasism i Sverige tycks alltmer polariserad finns ett enormt intresse av att prata om hur vi talar om hudfärg och ojämlikhet. Hur kommer det sig att det är så svårt att tala om?

BARAKAT GHEBREHAWARIAT är statsvetare, föreläsare och utbildare med lång erfarenhet av att arbeta med mångfald och antirasism utifrån ett kommunikationsperspektiv. Idag driver han förändringsbyrån Demokrateam och är en flitigt anlita föreläsare, processledare och rådgivare. Barakat är återkommande mångfaldsexpert på TV4 Nyhetsmorgon och figurerar frekvent i media som expertkommentator. Barakat driver även podcasten ”Nyanserat med Barakat – En podcast om rasism och sånt” och bedriver mediastudier på avancerad nivå vid Stockholms universitet.

Krigets dotter – kvinna liv frihet

Ala Riani

”Jag är min mammas dotter. Dotter av en kvinna. Född att ärva en kamp och en historia levd av generationer kvinnor innan mig.”

I Iran har folket, med kvinnorna i spetsen, än en gång rest sig för att störta en diktatur. Mordet på den kurdiska kvinnan Jina Mahsa Amini startade de protester vi nu ser över hela Iran och som inleddes i Jinas hemstad i de kurdiska områdena.

I *Krigets dotter* berättar Ala Riani sin familjs historia. Om hennes mor- och farföräldrars kamp för ett fritt Kurdistan, och om hennes föräldrars kamp först mot Shahan och sedan mot islamisterna som tog makten.

Ala Riani föddes strax efter den islamiska revolutionen 1979, då Shahan störtades och ayatollah Khomeini utropade Iran till islamisk republik. Khomeinis första fatwa var att utfärda ett krig mot de kurdiska områdena i Iran. Natten då Ala föddes till världen föll bomberna över hennes hemstad.

Berättelserna från barndomen och om den dramatiska flykten till Sverige varvas med historiska utblickar i kampen för ett fritt Kurdistan.

Ala Riani skriver vackert och osentimentalt om en familj och ett folk som lever under ständigt hot om våld.

ALA RIANI (f. 1980) är skådespelare och har medverkat i produktioner som *Kalifat*, *Maria Wern* och *Det som göms i snö*. Nu utkommer hennes debutbok, en självbiografisk skildring av kamp och frihet.



Krigets dotter – kvinna liv frihet. Ala Riani
Maj 2023. 250 s. Inbunden. Omslag: Sigge Kühlhorn. Format: 135 x 210 mm

ISBN 9789127183834
EBOK 9789127183841
LJUD 9789127183858

När almen tystnar

Mårten Lind



FOTO: CAISA LITHELL



När almen tystnar – om träden vi älskar och dödar. Mårten Lind
Maj 2023. 300 s. Inbunden. Omslag: Lisa Zachrisson. Format: 135 x 210 mm

ISBN: 9789127179042
EBOK 9789127179059

Om träden vi älskar och dödar.

Träd bär på berättelser och traditioner, och representerar ljuva platser i sånger och dikter. Vi tar dem för givna i vår närmiljö – först när de försvinner inser vi hur mycket de betytt för oss.

Denna bok handlar om vår långa och ömsinta historia med två av dessa träd: almen och asken. Men särskilt handlar den om denna vänskapsrelations våldsamma uppbrott under de sistlidna decennierna. Våra barn kommer inte få vara med om några almstrider, för det kommer inte att finnas några almar kvar att slåss för i framtiden. Sjukdomar härjar hos båda arterna och har nästan utrotat almen som stort träd. Asken angrips på två fronter och kan snart vara lika illa ute. I Nordamerika är situationen ännu värre.

Orsaken till trädens död är att insekter och svampar som levt på släktingar i en annan världsdel, följer med när vi människor transporterar arter över jordklotet. På samma sätt som covidviruset sprids över världen, förs dessa potentiella angripare till nya platser. Hemmavid gjorde de ingen skada, där har träden utvecklat immunitet, men på de nya platserna har träden inget skydd. De blir sjuka och dör i mångmiljontal.

När almen tystnar är en hyllning och en sorgesång över träden vi älskar, och en svidande vidräkning med vår direkt avgörande roll i deras död.

MÅRTEN LIND är skogspatolog och verksam som skribent och naturvårdare.

Bevingade vänner – hur jag fyllde min trädgård med fåglar

Susanne Åkesson

”Det här är historien om alla fåglarna i min trädgård och hur jag fick dem att flytta in.”

I vuxen ålder köper Susanne Åkesson ett hus i en mindre by i Skåne. Huset är gammalt och trädgården på 1 290 kvadratmeter delvis uppvuxen, kal men med potential. En lust att skapa något nytt väcks och hon börjar bit för bit att göra om trädgården till en plats där både människor och fåglar kan trivas.

Ambitionen var att skapa en attraktiv plats för fåglar, med bra och trygga boplatser, mat, skydd och vatten, och att placera holkar, vattenbad och växter för att bidra till en rikare närmiljö. Förändringen skedde stegvis, en bit av trädgården i taget.

Idag, tjugo år senare, lever tjugo arter fåglar i hennes lilla trädgård, tillsammans med igelkottar, fladdermöss, grodor och mängder av pollinerande insekter.

Att börja berika sin trädgård med möjliga boplatser är en god start för att få en trädgård som gynnar djurlivet och som ger rikare skörd, hjälp mot skadeinsekter och bidrar till mångfalden.

SUSANNE ÅKESSON är professor i zoökologi vid Lunds universitet och en av världens mest framstående forskare på fåglars och djurs flyttning och navigation. Hon har skrivit flera böcker tillsammans med fotografen Brutus Östling. Två av dem har nominerats till Augustpriset: 2006 för *Pingvinliv* (Norstedts) och 2009 vann de priset med *Att överleva dagen* (Symposion). Sedan 2002 ingår hon i expertpanelen för *Naturmorgon* (P1) där hon svarar på lyssnarfrågor.



FOTO: MIRIAM PERIS

Bevingade vänner – hur jag fyllde min trädgård med fåglar. Susanne Åkesson
Maj 2023. 250 s. Inbunden. Omslag: Conny Lindström. Illustrationer: Axel Emil Thorenfeldt. Format: 135 x 210

ISBN: 9789127177215
EBOK 9789127177222

Hur var namnet?

Sverker Johansson

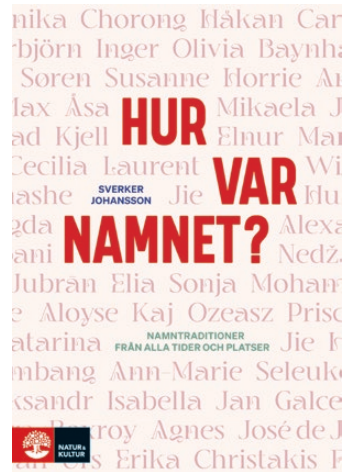


FOTO: JONAS TETZLAFF

Hur var namnet? Sverker Johansson
April 2023. 255 s. Danskt band
Omslag: Conny Lindström. Format: 135 x
195 mm.

ISBN 9789127175709
EBOK EPUB 9789127175716

Vad heter du? Den frågan har du fått många gånger.

Men varför heter du? Den frågan har du kanske inte tänkt på så ofta. Hur kommer det sig att du över huvud taget har ett namn, och varför ser det ut som det gör? Det vill Sverker Johansson berätta om i denna underhållande och tankeväckande bok. Med blick för såväl de stora utvecklingslinjerna som för de kuriösa exemplen rör han sig mellan alla tider och platser för att fånga in namntraditionernas mångfald.

Beroende på var vi hamnar i tid och rum kan ett förnamn bestämmas utifrån veckodag, förfäder, vilka onda andar som ska luras eller vad modern ser när barnet föds. Förutom förnamn kan vi ha efternamn – men också föräldranamn, gårdsnamn, bynamn, barnnamn, kastnamn, mellannamn, generationsnamn eller tillnamn baserade på allt från lyten via yrken till tv-program. Visste du till exempel att Caligula betyder barnstövlar, att John är det vanligaste förnamnet på Wikipedia, att delfiner har nammelodier och att Mao Zedongs mellannamn Ze kommer från en dikt som hans släkt i fjorton generationer hämtade namn ur?

Mycket pekar på att vi bär namn inte så mycket för att kunna tilltalas som för att kunna omtalas ...

SVERKER JOHANSSON är fysikern som blev lingvist och slog igenom med *På spaning efter språkets ursprung* som nominerades till Stora fackbokspriset och har översatts till sju språk. Till vardags är han senior rådgivare vid Högskolan Dalarna.

Drömmaren

Nils Uddenberg

Kring förra sekelskiftet var Sven Hedin en av Sveriges mest omtalade och beundrade personer. Hans böcker om sina djärva upptäcktsresor i Centralasien fångade läsare världen över, och hans noggranna kartläggning av floder, berg och öknar väckte respekt bland vetenskapsmännen. Men när han under de båda världskrigen tog parti för Tyskland ifrågasattes han, och hans beundran av Hitler har för alltid fläckat hans rykte.

Drömmaren är berättelsen om en man som ville leva sin saga och nästan lyckades med det. Hedin var fylld av hjältemodiga förebilder och övertygad om att han skulle kunna bli en av dem. Nils Uddenbergs bok är ett försök att, utan att beundra eller moralisera, ge en bild av denna motsägelsefulla gestalt och den tid han levde i. Hedin var dessutom en skicklig tecknare och fotograf, vilket bokens många illustrationer bär vittne om.

Professor **NILS UDDENBERG** har sedan fyrtio år tillbaka främst ägnat sig åt forskning och författarskap inom gränsområdet mellan naturvetenskap och humaniora. Han har fått flera priser och utmärkelser, bland annat Augustpriset, Årets folkbildare och Axel Hirschs biografipris.

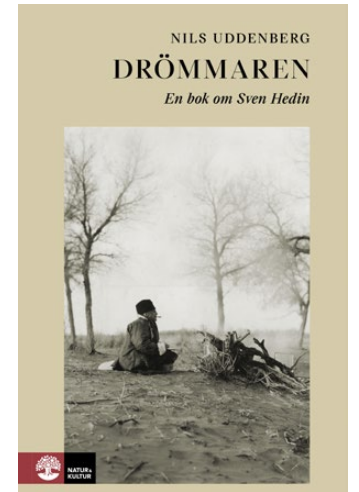


FOTO: DAN JIREBUS

Drömmaren: En bok om Sven Hedin.
Nils Uddenberg
Maj 2023. 500 s. Inbunden. Omslag: Lars
Paulsrud. Format: 155 x 228

ISBN 9789127183629
EBOK 9789127183643

Jag, en olycklig spåman

Annika Sandén



1600-talspoeten *Lucidor den olycklige* var redan under sin livstid känd och omtyckt för sina fyndiga och kvicka visor och dikter. Idag känner vi honom som en av Stockholms trubadurer och Bellmans föregångare, som upphovsman till den sorgesamma men livsbejakande visan ”Skulle jag sörja då voro jag tokot”. Känd är han även för att ha hamnat i fängelse för en bröllopsdikt och för att en tidig gryningstimme ha avlidit i en våldsam drabbning, ungefär som han själv hade förutspått, bland bänkar och bord inne på en av Stockholms många vinkällare.

Idag finns inga kända avbildningar av Lasse Johansson Lucidor. De biografiska uppgifterna är därtill få. Men hans korta och turbulenta liv gjorde avtryck i den svenska historien, och frågorna lever kvar om vem den begåvade poeten egentligen var.

I *Jag, en olycklig spåman* placeras Lucidor i sitt historiska sammanhang – samtidens kulturella föreställningar om våld, ära, lycka och poeternas villkor – som fördjupar bilden av honom, av stormaktstidens Sverige och westfaliska fredens Europa.

ANNIKA SANDÉN är docent i historia och har skrivit ett flertal uppmärksammade böcker om svensk stormaktstid, senast *Fröjdelekar*, belönad med Svenska Akademiens Axel Hirsch pris och nominerad till Stora Fackbokspriset.



FOTO: PRIVAT

Jag, en olycklig spåman: Poeten Lasse Johansson Lucidors tid och liv. Annika Sandén
Augusti 2023. 300 s. Inbunden. Omslag: Beatrice Bohman. Format: 135 x 210 mm

ISBN 9789127171329
EBOK 9789127171336

Nationens avskum, militärens elit

Lars Ericson Wolke

Du känner kanske till den indelte soldaten – bygdens trygge son, som skötte sitt torp tills han en dag kallades att försvara sitt land. Men känner du till hans motsvarighet i städerna?

I fyra hundra år fanns det värvade yrkessoldater i den svenska armén men som hamnat i skuggan av de indelta och värnpliktiga. Många kom in i det militära av något slags tvång, betalningen var usel och disciplinen rigorös. Tillsammans med sin familj kommenderades de till någon garnisonsstad i riket, där de inkvarterades i skrymslen ingen annan ville ha och betraktades som oönskade främlingar. Periodvis var de entledigade och fick då klara sig bäst de kunde, vilket ofta ledde till oroligheter i städerna.

En myt uppstod snart om dem som ”nationens avskum”. Men det är inte hela sanningen. Delar av de värvade utgjorde också militärens absoluta elit, såsom rangregementena Svea och Göta livgarde, förlagda i imponerande kaserner.

Med denna dubbelhet som utgångspunkt berättas här för första gången de värvade soldaternas historia. Boken bygger på omfattande arkivforskningar och målar upp soldatliv som pendlar drastiskt mellan framgång och motgång, stolthet och skam, krig och fred.

LARS ERICSON WOLKE har varit professor i militärhistoria vid Försvarshögskolan och har skrivit ett stort antal böcker om svensk militärhistoria.



FOTO: MADELINE WOLKE

Nationens avskum, militärens elit: Myt och sanning om de värvade soldaterna. Lars Ericson Wolke
Juni 2023. 280 s. Inbunden. Omslag: Håkan Liljemärker. Format: 135 x 195 mm

ISBN 9789127170025
EBOK 9789127170032

Pocket



Blir du ledsen om jag dör?
Nicolas Lunabba
Juli 2023. Formgivare: Sara Acedo
ISBN 9789127183896

”Den bästa det senaste året.”

LEIF GW PERSSON

”Nicolas Lunabba har så mycket att berätta. Han måste fortsätta med det.”

EXPRESSEN



De kroniskt. Caroline Ringskog Ferrada-Noli
Juni 2023. Formgivare: Sara Acedo
ISBN 9789127183957

”Det är en förbannat modig bok som slår filosofiska knutar på sig i sin subjektiva svindlande smarta omvärldsanalys, som badar i kroppsvätskor och samtidigt talar sig varm för det bottenlösa behovet av kärnfamiljen.”

SVERIGES RADIO



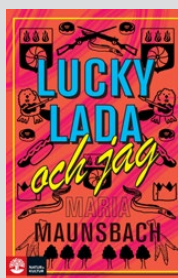
En handfull vind.
Negar Naseh
Maj 2023. Formgivare: Sara Acedo
ISBN 9789127183964

”En stor exilroman, full av kärlek till det persiska språket och det iranska kulturlandskapet.”

DAGENS NYHETER

”Det är romantiskt och vackert.”

EXPRESSEN



Lucky Lada och jag.
Maria Maunsbach
Juli 2023. Formgivare: Sigge Köhlhorn
ISBN 9789127183940

”Årets bästa skildring av hur det är att vara ung tjej på landsbygden.”

NWT

”Burlesk och underhållande, men också tänkvärd om livet.”

NORRA SKÅNE



Om bara. Vigdis Hjorth
Juli 2023. Formgivare: Ellen Lindeberg
ISBN 9789127183865

”Hjorths prosa är kraftfull och förtätd. Som en strålkastare, och i stället för att sopa under mattan ska allt obönhörligen fram i ljuset.”

AFTONBLADET

Pocket



En vänskap.
Silvia Avallone
Maj 2023. Formgivare: Sara Acedo
ISBN 9789127172456

”Hon skildrar ett vuxenblivande och en vänskap mellan två unga kvinnor i en omvälvande värld. Det är beundransvärt – och mycket, mycket underhållande.”

DALA-DEMOKRATEN

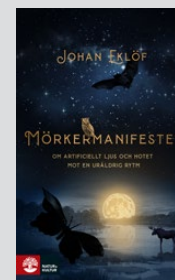


Döden och pingvinen.
Andrej Kurkov
April 2023. Formgivare: Sigge Köhlhorn
ISBN 9789127183018

Aktuell även med *Grå bin* och *Dagbok från en invasion*.

”En andlig ättling till Bulgakov ... en ukrainsk Murakami.”

THE GUARDIAN



Mörkermanifestet.
Johan Eklöf
April 2023. Formgivare: Johan Persson
ISBN 9789127183933

”Eklöf beskriver initierat hur artificiellt ljus förlöder flyttfåglar och sköldpaddor, får koltrastar att drilla mitt i november och underminerar livsvillkoren för nattfjärilar, lysmaskar och bladlöss.”

DAGENS NYHETER



Oceankänslan: Om behovet av en ny berättelse.
Isabella Lövin
April 2023. Formgivare: Lotta Köhlhorn
ISBN 9789127183971

”Det är något så ovanligt som en fackbok befriad från tyckande och överdrifter. Och som trots att den inom sig bär ett hav av kunskap inte blir forskningsmässigt tråkig.”

SVENSKA DAGBLADET



HÄFTAD UTGÅVA
Kursen: 10 lektioner för ett hållbart näringsliv.
Lisen Schultz, Erica Treijs
April 2023. Formgivare: Sigge Köhlhorn. Format: 135 x 210 mm
ISBN 9789127182820

”En bok att trycka i handen på varenda svensk vd”

SVENSKA DAGBLADET

Musslor & morötter

Louise Johansson

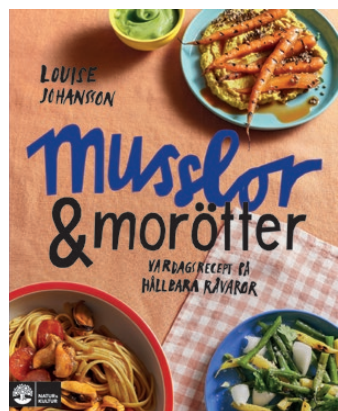


FOTO: CAMPHER



Musslor & morötter: Vardagsrecept på hållbara råvaror. Louise Johansson
Maj 2023. 160 s. Inbunden. Omslag och form: Lisa Benk. Foto: Campher. Format: 180 x 240 mm

ISBN 9789127183025
EBOK, PDF 9789127183032
EBOK, PUB3 9789127183049

Louise Johansson, vinnare av Kockarnas kamp 2022, kommer nu med sin första kokbok på tio år. Med utgångspunkt i sju svenska råvaror som är hållbara utifrån miljö- och klimatperspektiv inspirerar Louise med ett 70-tal recept på snacks, festrätter och framförallt vardagsrecept.

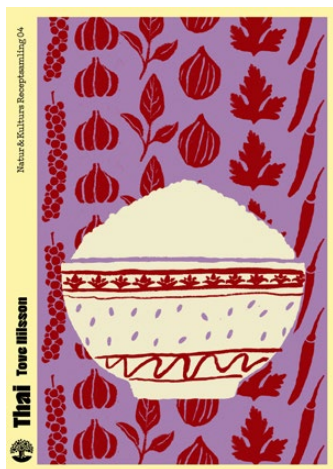
Bland favoritråvarorna finns musslorna, som inte bara är underbara på tallriken utan också renar havsvattnet, de fantastiskt lagringsdugliga pumporna som passar till så mycket mer än bara soppa, och bönor som är grymma som ensamrätter och dessutom är riktiga proteinbomber. Louise visar hur sill och strömming kan lagas med mer internationell flair och hon får oss också att inse grön- och svartkålens stora förtjänster i köket. Slutligen trolrar hon bort äppelskammen som så många villaägare dras med om hösten.

Det här är renodlad hemmatlagning. Lättillgängliga råvaror i säsong som alla gärna kan använda sig mer av – mat som är bra för vår planet helt enkelt.

LOUISE JOHANSSON slog igenom redan 2011 som den första vinnaren av Sveriges mästerkock. Trots att hon arbetat som kock på topprestauranger, och dessutom tagit sig till final i Årets kock två gånger, bultar hennes hjärta starkast för bra matlagning i hemmakök.



Natur & Kulturs receptsamling



Thai. Tove Nilsson
Maj 2023. 176 s. Inbunden. Omslag och form:
Stefan Fält/originalform Kùhlhorns. Foto: Lennart
Weibull. Format: 180 x 230 mm

ISBN 9789127183711

Thai består av ett 70-tal recept på smårätter, sallader, grytor, wok, grillat och lite sött. Rätter som larb, thaidumplings, lamm med kaffirlime och thai chickpea blandas med northern thai curry och kryddig massaman beef curry. Du får grundläggande info om thaikökets kryddpastor, råvaror och tekniker. Många recept har alternativ med grönsaker, tofu och ägg. Detta är en ompaketerad utgåva av boken som gavs ut 2019.

TOVE NILSSON är kock och matskribent. Hon har tidigare gett ut de mycket uppskattade och internationellt framgångsrika böckerna *Ramen*, *Ägg* och *Soda, lemonad & snacks*. Hon medverkar regelbundet i TV4 Nyhetsmorgon och driver den populära podden "Jordkommissionen" tillsammans med Lotta Lundgren.

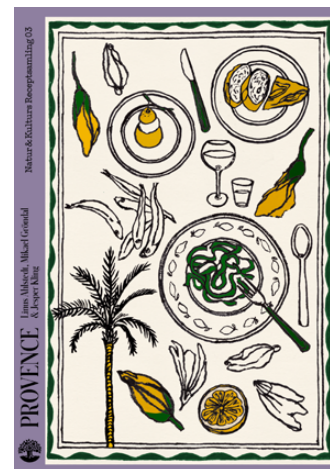


Enkel god mat. Olle T Cellton
Maj 2023. 176 s. Inbunden. Omslag och form: Stefan
Fält/originalform Sebastian Wadsted. Foto: Fredrik
Skogkvist. Format: 180 x 230 mm

ISBN 9789127183704

Att laga enkel mat innebär att man inte använder sig av en massa avancerade tekniker eller specialutrustning. Att laga god enkel mat betyder att man inte tar några genvägar och bara använder de bästa råvarorna man kan hitta och har råd med. Mat ska vara god men behöver inte vara krånglig. Boken innehåller ett 60-tal recept indelade i tilltugg, smårätter, varmrätter, efterrätter och skafferier. Det är rätter som kronärtskocka med senapsvinägrett, svartkålssallad med pecorino och rostad mandel och spalla med persika och vit sparris – helt enkelt typisk modern vinbarsmat. Detta är en ompaketerad utgåva av boken som gavs ut 2016.

OLLE T CELLTON är uppvuxen i Malmö och har jobbat i kök sen tonåren. Han har arbetat i bland annat London och San Francisco innan han tillsammans med sina vänner öppnade den hyllade restaurangen Babette i Stockholm.

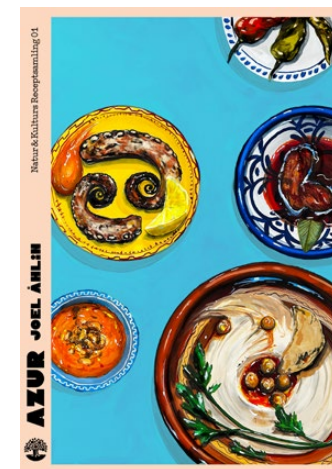


Provence. Mikael Gröndal, Linus Ahlstedt, Jesper Kling
Maj 2023. 176 s. Inbunden. Omslag och form: Stefan Fält/
originalform Björn Lundevall. Foto: Bobo Ohlson. Format:
180 x 230 mm

ISBN 9789127183728

Det här är Provence från insidan – rustik fransk matlagning när den är som godast. Recepten har kockarna Linus Ahlstedt och Mikael Gröndal samlat på sig under 15 års resande och sen förfinat. Boken innehåller allt från enkla olivroror, friterade sardiner och den perfekta råbiffen, till mer tidskrävande långkok, hemligheten bakom en äkta bouillabaisse och desserter som väntar på att återupptäckas. Detta är en ompaketerad utgåva av *Chez Bettys Provence* som gavs ut 2014.

LINUS AHLSTEDT och **MIKAEL GRÖNDAL** har under hela sina kockliv återvänt till Provence, och varje gång har de hittat nya platser, människor och menyer att inspireras av. **JESPER KLING** är matresenär och bokens skribent. Chez Bettys stängde 2015 men deras sydfranska recept lever kvar i den här boken.



Azur. Joel Åhlin
Maj 2023. 176 s. Inbunden. Omslag och form: Stefan
Fält/originalform Kùhlhorns. Foto: Niklas Nyman.
Format: 180 x 230 mm

ISBN 9789127183698

Azur syftar på havet, Medelhavet. Varje region längs Medelhavets kust har sin egen identitet. Samtidigt har de olika folkens seder och bruk korsbefruktats genom århundradena. I *Azur* gör kocken Joel Åhlin en personlig smakresa för att upptäcka såväl de lokala specialiteterna som de gemensamma nämnare som knyter ihop Sydeuropa, Mellanöstern och Nordafrika. Bland bokens 60-tal recept finns bland annat kolgrillat lamm i pitabröd, kikärtspannkakan socca, stekt bläckfisk med chorizo och rostad paprika, köfte med yoghurt och tomat och friterad blomkål med dadel- och citrondipp. Detta är en ompaketerad utgåva av boken som gavs ut 2017.

JOEL ÅHLIN öppnade hyllade Bar Agrikultur och Restaurang Agrikultur tillsammans med sin kollega Filip Fastén 2015. Tidigare har Joel bland annat varit kökschef på Linje 10 och kock på La Rouge.

Vulvodyni – Smärta vid sex och beröring

Ida Flink, Linnéa Engman och Nina Bohm-Starke

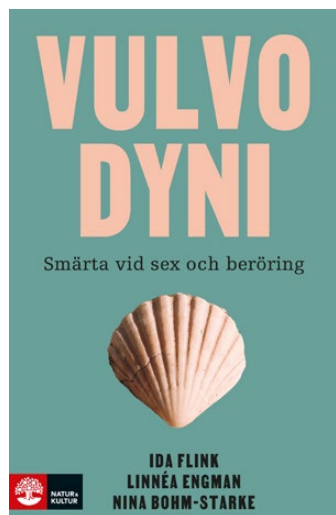


FOTO: ULLA-CARIN ERILOM



FOTO: EVA LINDBLAD



FOTO: EVA LINDBLAD



Vulvodyni – Smärta vid sex och beröring.
Ida Flink, Linnéa Engman, Nina Bohm-Starke
Juni 2023. Ca 140 s. Inbunden. Omslag: Sara
Acedo. Format: 135 x 210 mm

ISBN 9789127461208
EBOK 9789127461215

Smärtan har funnits med så länge, och gör sig fortfarande påmind ibland, men nu när jag vet hur jag kan hantera den ... det påverkar hur mycket som helst, idag vet jag att det går att bli bättre.

Vulvodyni handlar om smärta i området runt slidöppningen. Slemhinnorna blir smärtekänsliga, beröring gör ont och sex blir något man oroar sig för och försöker undvika. Trots att vulvodyni är vanligt är okunskapen stor. Många lider i årtal trots att det finns bra hjälp – både individen och vården är i behov av information och kunskap.

I *Vulvodyni* får du kunskap om tillståndet: hur det uppkommer, om onda cirklar som kan förvärra och framför allt vad som kan göras för att förebygga och behandla. Författarna delar med sig av aktuell kunskap samt ger råd och tips om vad som hjälper vid vulvodyni.

Vulvodyni riktar sig till dig som misstänker eller vet att du har vulvodyni och till närstående samt vårdpersonal som barnmorskor, gynekologer, psykologer, fysioterapeuter och kuratorer.

IDA FLINK är docent, leg. psykolog och forskare vid Örebro universitet. Hon forskar om effekter av kbt vid vulvodyni, hur vi kan förstå psykologiska aspekter av tillståndet och hur behandlingarna kan förbättras.

LINNÉA ENGMAN är fil.dr, leg. psykolog och forskare vid Örebro universitet, KI och smärtkliniken vid S:t Görans sjukhus. Hennes forskning handlar om psykologin kring vulvodyni och effekter av psykologisk behandling.

NINA BOHM-STARKE är docent, överläkare och specialist i gynekologi vid Kvinnokliniken, Danderyds sjukhus. Hon är aktiv i forskning inom obstetrik och gynekologi vid Institutionen för kliniska vetenskaper, Danderyds sjukhus KI. Nina är en av landets främsta experter inom vulvodyni.

Lyckofällan – Skapa det liv du vill leva med ACT, mindfulness och engagemang

Russ Harris

Varför är det så svårt att bli lycklig?

Vi har lätt att fastna i en psykologisk fälla med en rad motsägelsefulla föreställningar om lyckan – idéer som är allmänt accepterade för att "alla vet att det är så". Tråkigt nog kan detta skapa en ond cirkel där vi mår sämre ju mer vi jagar efter lyckan. Och fällan är så väl dold att vi inte inser att vi har fastnat i den.

Lyckofällan handlar om hur man kan komma bort från denna ofta misslyckade jakt. En central tanke är att acceptera alla känslor och tankar i stället för att försöka undvika dem.

Boken lär ut hur man kan ta sig ur "lyckofällan" och ger exempel och övningar som steg för steg leder till ett liv som är värt att leva.

Texten bygger på ACT, Acceptance and Commitment Therapy som är en vidareutveckling av kognitiv beteendeterapi. ACT ger förhållningssätt som är till hjälp för att bryta dåliga vanor, sluta skjuta upp saker, bli mer motiverad att införa och fortsätta med nya vanor och bygga bättre relationer med omgivningen.

RUSS HARRIS är läkare och ACT-terapeut, bosatt i Australien. Han har skrivit ett flertal böcker om Acceptance and Commitment Therapy, och arbetar med att utbilda i och föreläsa om metoden.

Lyckofällan är en klassiker som nu kommer i ny utökad och reviderad utgåva, i översättning av Ulrika Junker Miranda.



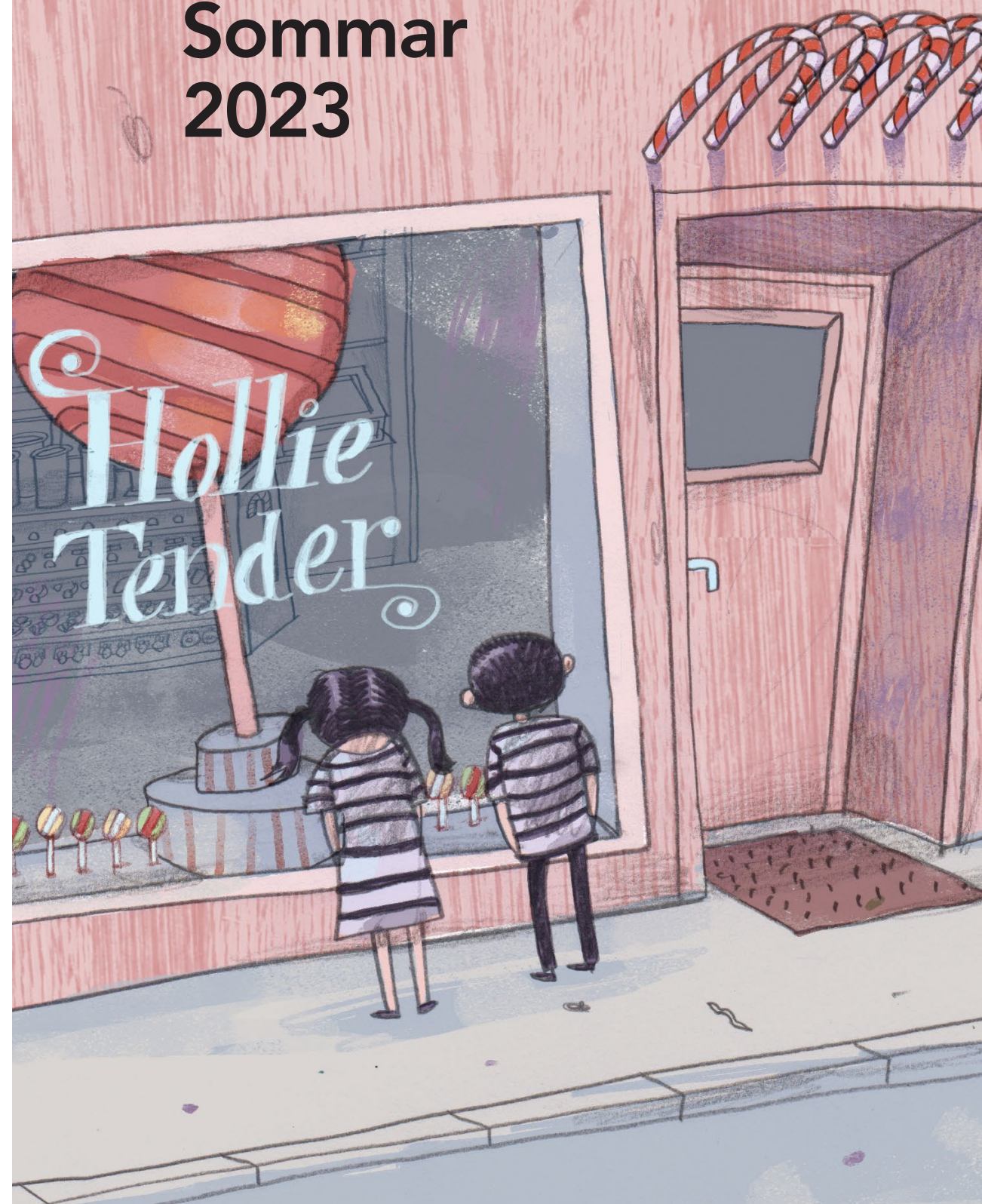
FOTO: EXISTE PUBLISHING



Lyckofällan – Skapa det liv du vill leva med ACT, mindfulness och engagemang.
Russ Harris
Augusti. Ca 350 s. Flexoband. Originalalets titel: The Happiness Trap. Översättning: Ulrika Junker Miranda. Omslag: Niklas Lindblad. Format: 135 x 210 mm

ISBN 9789127178267
EBOK 9789127178274

Sommar 2023



Kontakt

Sofia Thermaenius	Kommunikationsansvarig skönlitteratur	08-453 86 54
Bonnie Halling	Kommunikationsansvarig barn & ungdom	08-453 86 85
Mimmi Nilsson	Kommunikationsansvarig illustrerad fakta	08-453 86 47
Linn Bäckström	Kommunikationsansvarig sakprosa & populärvet.	08-453 86 83
Therese Pietilä	Försäljningskoordinator	08-453 86 88
Kristina Billow	Försäljningsansvarig	08-453 86 45
Sofia Cecioni	Säljare/storkundsansvarig	08-453 87 51

Mejla oss gärna på fornamn.efternamn@nok.se
Växel: 08-453 86 00 Mejl: info@nok.se

Högupplösta bokomslag och författarporträtt för fri publicering
i samband med recension kan hämtas på www.nok.se/press

Vill du lägga en order: ring 08-657 95 00 eller mejla order@forlagssystem.se

Följ oss!

Prenumerera på våra nyhetsbrev för att få inbjudningar,
rabatter och den senaste informationen om vår utgivning.
Läs mer på www.nok.se/nyhetsbrev.



Facebook: [naturochkultur](https://www.facebook.com/naturochkultur)



Instagram: [@naturochkultur](https://www.instagram.com/naturochkultur)



Twitter: [@naturochkultur](https://twitter.com/naturochkultur)

Innehåll

Morran, Tarsan och deckarexpeditionen	Mona Nilsson & Anna Fiske	s. 4	Augusti
Familjen Knyckertz – Samlingsvolym 1	Anders Sparring & Per Gustavsson	s. 6	Augusti
Alvablot	Ulrika Kärborg	s. 8	Maj
Månvind och Hoff (5) – Ormsaltaren	Johan Rundberg	s. 9	Maj
Mutanterna (3) – Årans hand	Ingela Korsell & Daniel Thollin	s. 10	Mars
Abow	Nora Khalil	s. 12	Maj

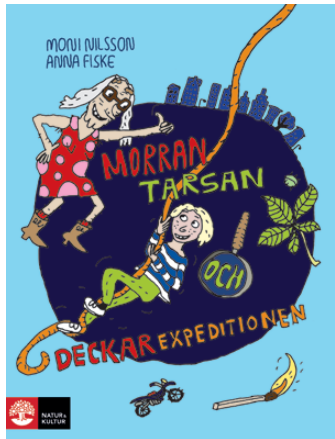
Varje gång du väljer förlaget Natur & Kultur är du med och bidrar till något större. Vi är en oberoende stiftelse som ska göra skillnad i samhället. Förutom att inspirera till läsande och lärande stärker vi röster i det demokratiska samtalet genom priser, stipendier och stöd. **Vi ger ordet till fler.**



Natur & Kultur
Karlavägen 31
Box 27323
102 54 Stockholm
www.nok.se

Morran, Tarsan och deckarexpeditionen

Mona Nilsson & Anna Fiske



Morran, Tarsan och deckarexpeditionen.
Mona Nilsson, Anna Fiske
Aug 2023. 112 s. Inbunden. Illustration: Anna Fiske. Format: 150 x 200 mm

ISBN 9789127180796
EBOK PDF 9789127180802
EBOK PUB3 9789127180819
LJUBOK 9789127180826

Andra delen om Morran och hennes barnbarn. Med läskiga och roliga illustrationer av Anna Fiske!

Tarsan gillar att spela fotboll, men han vill absolut inte vara med i något lag. Då kan han ju missa något roligare. Så på måndagarna när alla andra är på träning är han med Morran. Morran är mer som en kompis än en farmor, även om hon kan vara rätt pinsam ibland. Särskilt när hon ska hålla på att trolla.

Den här måndagen som börjar med magont och en superförbjuden tändsticksask i Tarsans ficka förvandlas till en spännande deckarexpedition.

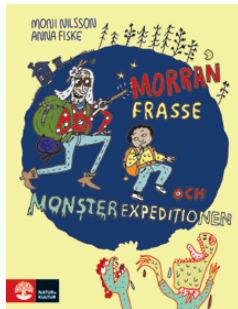
– En deckare måste hålla korppluggarna öppna, säger Morran.

Då kan man fånga kidnappare, hotelltjuvar och hitta borttappade tanter!

MONI NILSSON är en av våra mest älskade barn- och ungdomsförfattare. Sitt stora genombrott fick hon med böckerna om Tsatsiki. Hon är flerfaldigt prisbelönad och hennes böcker är översatta till över tjugo språk.

ANNA FISKE är illustratör, bilderboksförfattare, serietecknare och bildkonstnär. Hon har fått många priser och utmärkelser för sitt nyskapande arbete och har varit nominerad till Alma-priset. Hon har bland annat gjort böckerna *Göra barn*, *Bak och fram*, *Börja skolan* och *Vära vuxen*.

LÄS OCKSÅ:



KOMMANDE:





Familjen Knyckertz Samlingsvolym 1

Anders Sparring & Per Gustavsson

Familjen Knyckertz – barnens bästa tvärtomfamilj – har hunnit med sju böcker, en populär julkalender på tv, en pysselbok och har dessutom en långfilm på gång!

Detta är den första av två samlingsvolymerna, med tre böcker i varje. Här ingår *Gulddiamanten*, *Födelsedagskuppen* och *Snutjakten*. Perfekt högläsning, men funkar även fint att läsa själv.

Sagt om Familjen Knyckertz:

”Text och bild smälter samman till en härligt äventyrlig och samtidigt varmt humoristisk vardagsskildring om rätt och fel.” Om *Familjen Knyckertz* i *Dagens Nyheter*

”Det här är ett universum som ständigt expanderar och där vi gärna befinner oss – kriminellt bra!” Om *Familjen Knyckertz och damen med fjäderboan* ur motiveringen till *CrimeTime Award, Årets barndeckare 2022*

ANDERS SPARRING är manusförfattare och har skrivit TV-manus till bland annat *Björnes magasin* och *Allram Eest*. Vid sidan av sitt författande är Anders även stå upp-komiker.

PER GUSTAVSSON är illustratör och författare. Han har bildsatt en lång rad böcker, både egna och andras, är flerfaldigt prisbelönt och nominerad till Augustpriset.



Familjen Knyckertz samlingsvolym del 1.
Anders Sparring, Per Gustavsson
Aug 2023. 192 s. Inbunden. Illustration: Per Gustavsson. Format: 170 x 210 mm

ISBN 9789127182127
EBOK PDF 9789127182134
EBOK PUB3 9789127182141
LJUBOK 9789127182158

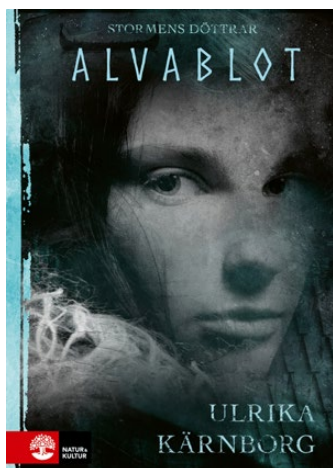


FOTO: SARA MAC KEY



Alvablot

Ulrika Kärnborg



Stormens döttrar (2): Alvablot. Ulrika Kärnborg
Maj 2023. 220 s. Inbunden. Omslag: Håkan Liljemärker. Format: 150 x 210 mm

ISBN 9789127175440
EBOK EPUB 9789127175457

Alvablot är andra delen i Stormens döttrar, en serie för mellanåldern om flickor i historiska brytningstider. Det finns en lärarhandledning till den här boken.

Gyrid började gråta. "Varför är allt så orättvist?" snyftade hon. "Varför ska jag behöva dö?"

"Det ska du inte", sa herr Björn. "Jag gör vad som behövs. Vi tar flickan."

Mitt hjärta bultade – ändå kunde jag inte röra mig ur fläcken. Jag kände männens grepp om mina armar och ben. Björn befallde hirdmännen att föra mig till fähuset och binda mig där. Då visste jag att det var för sent att fly.

Gylla är född som träl på Hargsön. Husfar Björn köpte hennes mor på en marknad och till hans frus stora förtret har Björn ett gott öga till mor. Men när husfru Gyrid blir sjuk krävs offer till gudarna för att göra henne frisk och Gyrid tycker att trällickan Gylla bör offras. Ska Gylla någonsin bli fri eller kommer hennes unga trälliv sluta som alvablot?

Sträckläsarspanning för mellanåldern som avslutas med fakta om vikingatiden!

ULRIKA KÄRNBORG är författare, dramatiker och kritiker. Hon har tidigare varit kulturredaktör och ledarskribent på DN och Expressen. Ulrika Kärnborg har skrivit flera uppmärksammade fackböcker och romaner.

Sagt om *Nattflygare*:

"Ulrika Kärnborg lyckas göra häxprocessen begriplig genom att ta vidskepelsen och tron på det övernaturliga på allvar."

DAGENS NYHETER

"Kärnborg skriver rättfram och drivet."

EXPRESSEN

LÄS OCKSÅ: KOMMANDE:



Månvind och Hoff (5): Ormsaltaren

Johan Rundberg

Mika är tillbaka i Stockholm, men även om hon är glad att ha hittat sin mamma så har livet inte riktigt blivit som hon hoppats. Uppdragen lyser med sin frånvaro och Valdemar arbetar med något han helst inte vill berätta om. En kväll söks Mika upp av en bekant från förr som vittnar om att hennes vänner kan vara i fara. Kort därefter inträffar en tragisk händelse som skakar om hela tillvaron för Flickornas gäng. För att undvika mer våld måste Mika ta reda på vad som egentligen har hänt, och i sitt sökande upptäcker hon dolda livshemligheter med kopplingar till hennes egen historia.

Den femte delen i serien om Månvind och Hoff är oupphörligt fängslande.

JOHAN RUNDBERG är författare och har skrivit ett flertal böcker för barn. *Nattkorgen*, första delen i serien om Månvind och Hoff, tilldelades Augustipriset för årets bästa barnbok 2021 och vann tillsammans med del två, *Tjuvdrottningen*, Crimetime Award för årets bästa barndeckare. *Nattkorgen* ska filmatiseras med beräknad release 2025.

Sagt om *Månvind & Hoff*:

"En ovanlig och begåvad barndeckare."

LOTTA OLSSON, DAGENS NYHETER

"Så fängslande att den faktiskt inte går att släppa."

STINA NYLÉN, GÖTEBORGS-POSTEN

"En välskriven och målade Sherlock Holmes-historia om de mest utsatta i det fattigaste och smutsigaste Stockholm på 1800-talet."

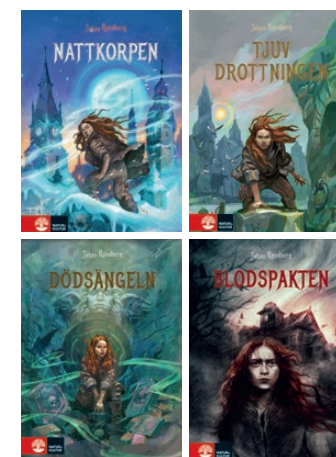
UR MOTIVERINGEN TILL CRIMETIME AWARD



Månvind & Hoff (5): Ormsaltaren.
Johan Rundberg
Maj 2023. 200 s. Inbunden. Omslag: Lina Blixt. Format: 135 x 190 mm

ISBN 9789127180666
EBOK EPUB 9789127180673
LJUDBOK 9789127180680

LÄS OCKSÅ:



Mutanterna (3): Ärans hand

Ingela Korsell & Daniel Thollin



Mutanterna (3): Ärans hand. Ingela Korsell, Daniel Thollin
Maj 2023. 170 s. Inbunden. Illustration: Daniel Thollin. Format: 160 x 210 mm

ISBN 9789127174078
EBOK EPUB 9789127174085
EBOK PDF 9789127174108
EBOK PUB3 9789127174092
LJUBOK 9789127174115

Ett misslyckat experiment, en girig professor och fem barn med djurmutationer i en actionspäckad hybridberättelse mellan kapitelbok och serieroman!

Efter en fruktansvärd strid på museet Gustavianum återvänder de hårt prövade och utmattade mutantbarnen till Stargazer Tattoo. Här möts de av nästa chock som kastar dem in i en ny halsbrytande flykt undan det hemska som jagar dem. För att överleva måste mutantbarnen samarbeta, vilket inte är så lätt eftersom alla inte litat på, eller ens gillar, varandra. De tvingas dessutom att utmana sig själva genom att använda sina olika mutantkrafter till bristningsgränsen. Men räcker det?

Ärans hand är den tredje och avslutande delen i *Mutanterna*. En bokserie för mellanåldern där vetenskap och magi drabbar samman i ett nervkittlande äventyr. Första delen i serien nominerades till Barnens Romanpris i Karlstad 2022 och till Crimetime Award: Årets barndeckare 2022.

INGELA KORSELL är grundskollärare, doktorand i pedagogik och en av författarna bakom PAX-böckerna. För Natur & Kultur har hon skrivit *Väsenologi*, *Mer Väsenologi* och *Modern Väsenologi*.

DANIEL THOLLIN är serietecknare och illustratör. Han har verkat både för den svenska och den nordamerikanska seriemarknaden, och bland annat gjort den hyllade serieboken *Jag minns varje slag* (Kartago, 2020).

Sagt om tidigare delar:

”Varje gång jag föreslog en läspaus skrek de efter nästa kapitel.”

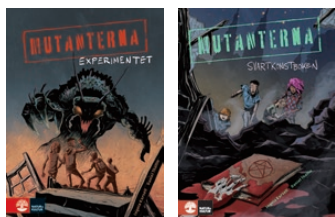
JOHANNA STENLUND, UNT

”... bilder och text fungerar verkligen sömlöst och är säkert en ingång till läsning som passar den som hellre håller sig till bild, samtidigt som det är urspännande för vem som helst.”

JÖNKÖPINGS-POSTEN

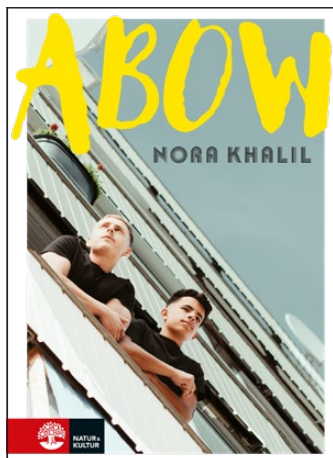


LÄS OCKSÅ:



Abow

Nora Khalil



Abow. Nora Khalil
Maj 2023. 178 s. Inbunden. Omslag: Fredrika Siwe. Format: 135 x 190 mm

ISBN 9789127182684
EBOK EPUB 9789127182707
LJUBOK 9789127182691

LÄS OCKSÅ:



Den här klassen saknade aura. Ingen här var som Caspian, Khaled och Christian som alltid gjorde att vi garvade under lektionerna. Ingen här var som Amir som hjälpte mig när jag inte fattade. Jag saknade också Wahida. Och Sara och Amal. Jag hade aldrig hälsat på så här många blondiner förut.

När Rayan står utanför sin nya skola känns det som att han hamnat fel. Samtidigt som han ska hantera sitt nya gymnasieliv märker han hur Caspian driftar åt ett helt annat håll. I hans garderob hittar Rayan en skottsäker väst. Och hur ska han förklara allt för Wahida, som han längtar efter men som är så avvisande? Gamla och nya världar krockar i den fristående uppföljaren till den Augustnominerade *Yani*.

NORA KHALIL är född 1997. Hon är författare och lärare. Hon har varit finalist i Ortens bästa poet och har även tilldelats Tensta Konsthalls textpris.

Sagt om *Yani*:

”Med poetisk pregnans och förlösande vass humor navigerar författaren skickligt mellan glädje och hudlös sorg.”
AUGUSTJURYN

”*Yani* är en ovanlig ljusglimt.”
AFTONBLADET

”Livet i orten har aldrig känts så levande som i *Yani*.”
SYDSVENSKAN

”Egensinnig debut där förortsspråket sprakar uttrycksfullt.”
DAGENS NYHETER



FOTO: DANIELA SPROSKA